

Trousses avec enjolivures

Ça n'est pas une histoire d'amour, c'est celle d'une séparation. C'est aussi une expérience ésotérique. Un voyage intersidéral qui fait du sur-place. Une ode à Hunter S. Thompson et à Charles Bukowski. C'est une explosion des sens, une reformulation de la réalité, un réarrangement des sentiments, une étincelle qui se transforme en big bang autour d'un moment proustien qui se déploie comme une grande couverture confortable qui retombe sur la réalité.

C'est peut-être une histoire d'amour, après tout. Mais une histoire terminée depuis longtemps. Une fracture, guérie peut-être, mais qui a laissé une trace.

Trousses avec enjolivures est un ouvrage autobiographique, punk, sans pudeur, apologétique, biscornu et, finalement, triste et pourtant plein d'espoir, qui fait la part belle aux expériences hallucinatoires. C'est une célébration de l'abandon de sa condition humaine au profit d'un plaisir animal sans inhibition réservée à un public averti et ouvert aux nouvelles expériences.

Le livre raconte un moment perdu d'une relation depuis longtemps terminée et explore les thématiques de l'amour, bien sûr, mais aussi du pardon, du regret, de l'oubli, de la révolte, et plonge dans des recoins plus existentiels avec une approche journalistique dite «gonzo», chère à Hunter S. Thompson.

VERNISSAGE
14 AOÛT 2021 | 14H-16H

LIBRAIRIE LA BULLE
RUE DE LAUSANNE 66 | FRIBOURG

L'auteur

Cyril Chabloz

Né en 1983 – Fribourg

Concepteur en multimédia ERACOM



Né à Châtel-St-Denis, Cyril grandit à Attalens où, durant une scolarité obligatoire assez laborieuse, il développe une fibre artistique vivace (dessin, peinture, bricolage, théâtre). C'est donc tout naturellement qu'il débute sa formation professionnelle à l'école d'arts appliqués de Vevey. Une première expérience qui tourne court.

Peinant à trouver sa voie, il enchaîne avec quelques tentatives erratiques et avortées d'apprentissage: décorateur, puis sérigraphe, avant de découvrir enfin la filière (alors naissante) de concepteur en multimédia à l'école d'arts et de communication de Lausanne (aujourd'hui ERACOM), où il obtient son CFC.

Il cultive alors sa passion pour le cinéma, les courts-métrages, ainsi que son intérêt particulier pour l'Histoire de l'art et les travaux manuels type sculpture. C'est également sur les bancs de l'ERACOM qu'il est initié aux mystères de la dramaturgie et de la narration. Cette révélation s'accompagne d'une pratique assidue du dessin en autodidacte, accompagnée d'une fascination quasi suicidaire pour la bande dessinée: «On dit d'elle qu'on ne peut pas en vivre... alors je vais en mourir!»

Depuis une dizaine d'années, il travaille en tant que graphiste et développe une activité d'illustrateur indépendant.

Il est également collaborateur au Cinéma Sirius de Châtel-St-Denis et membre de la troupe de théâtre «Les Culturés» à Châtel-St-Denis.

L'association

Les éditions Fleurs Bleues ont été fondées en 2012 par Fabien Page et Florian Cuennet. Le catalogue compte aujourd'hui une quinzaine de titres, qui ont permis à plus de 40 dessinateurs, dessinatrices et scénaristes différent-es, essentiellement Fribourgeois-es, de faire leurs premiers pas dans la BD. L'objectif de Fleurs Bleues, à travers ses projets, est la promotion des arts graphiques narratifs et des auteurs qui les font vivre.

Les éditions Fleurs Bleues ont à cœur de mettre en valeur la bande dessinée fribourgeoise et romande, en tant que moyen d'expression et activité culturelle et créatrice, et de mettre le pied à l'étrier d'auteur-es talentueux-ses.

Dans un contexte de plus en plus difficile pour les auteur-es, Fleurs Bleues cherche également à leur offrir le cadre le plus épanouissant possible. À titre personnel, les fondateurs des éditions Fleurs Bleues n'ont jamais bénéficié des retombées économiques, certes modestes, de leurs publications.

En 2016, les éditions se sont constituées en association.

▸ www.fleurs-bleues.ch

Fabien Page

Né en 1978, il est diplômé de l'École supérieure des Arts Saint-Luc, à Bruxelles. Originaire de Belfaux, domicilié à Fribourg, il enseigne le dessin au CO de Sarine-ouest, à Avry-sur-Matran.

Florian Cuennet

Né en 1982 en Valais, originaire de Ponthaux, il habite la ville de Fribourg depuis 20 ans, où il officie en tant que graphiste.

Contact

Florian Cuennet

078 679 76 32

florian@fleurs-bleues.ch